

L'AN
21



32 Amour: Mars, Uranus et Venus, la grande conjonction. Défaites-vous de vos habitudes: ce mois-ci, tout est permis!

Argent: pas de surprise, votre salaire à vie tombera dans la semaine, aussi sûrement que la Terre tourne.

Travail: aïe. Jupiter fait encore des siennes et entrave votre créativité. Et si vous en profitez pour vous reposer?

Santé: quelle forme! C'est presque du gâchis d'avoir un hôpital public si performant.

Psycho: Mercure en Verseau vous promet une séance riche en progrès. Et en plus, elle est remboursée!

Votre numéro chance: le 21.

33 Après une succession de gouvernements calamiteux, le peuple ne pouvait plus voir les ploutocrates en peinture.

Jugeant que la Nation devait servir les intérêts des plus pauvres, c'est ceux-là qu'on choisit finalement de mettre au pouvoir: ainsi naquirent les prolocrates.

Hélas, la cupidité n'est pas l'apanage des nantis, et les plus aisés subventionnèrent grassement les nouveaux dirigeants pour qu'ils votent les lois en leur faveur.

Les prolocrates devenus ploutocrates, il fallut les remplacer par de nouveaux prolocrates. Et puis par d'autres. Et puis par d'autres encore.

Le cycle se poursuivit ainsi jusqu'à ce qu'il ne restât plus un seul pauvre pour assurer les fonctions de gouvernant.

Alors on ouvrit les frontières, et l'on renouvela l'opération, si bien que le monde entier devint ingouvernable.

34 Les manifs n'avaient pas marché, les blocages n'avaient pas marché, alors on déclara la Grève de la haine.

Personne ne haïrait personne tant que nos revendications ne seraient pas entendues.

Le gouvernement tenta bien de briser ce mouvement à grand renfort d'épouvantails et de boucs émissaires, mais rien n'y fit: on persista à se considérer les uns les autres avec une indifférence polie.

Les députés mirent alors les bouchées doubles, détournant l'argent public à tour de bras, accumulant les projets de loi liberticides, espérant susciter enfin une étincelle de haine. Ils ne récoltèrent que du mépris.

Alors, à force de traîtrises et de malversations, ils finirent par haïr ce qu'ils étaient devenus. Ne pouvant plus se regarder dans une glace, ils démissionnèrent de concert, et furent remplacés par une assemblée de grévistes.

Ceux-là ne parvenant pas à se mettre d'accord sur les revendications, la grève fut reconduite pour une durée indéterminée.

35 Les bas qui ne filent pas, les rasoirs qui ne s'émoussent pas : tout le monde avait entendu parler de ces inventions et de leur acquisition par de grands industriels pour interdire leur mise en production, mais personne n'avait porté beaucoup de crédit à ces légendes urbaines.

L'employée au bureau des brevets Modeste, elle, savait bien que ces innovations – et de nombreuses autres du même acabit – existaient ; elle en avait même compilé un épais dossier et attendait patiemment que toutes tombent dans le domaine public.

Le moment venu, elle publia sa précieuse collection sur l'obscur forum de la Fédération Internationale des Bricolos du Dimanche qui connut dès lors un succès grandissant.

Les inventions furent perfectionnées, les méthodes de fabrication furent partagées, les conseils s'échangèrent comme des petits pains et les groupes d'entraide poussèrent comme des champignons.

Bientôt, chacun eut des poêles qui ne se rayaient pas, des chaussures qui ne se trouaient pas, des pneus qui ne s'usaient pas autour de chambres à air qui ne crevaient pas, des verres qui ne se brisaient pas et des robinets qui ne gouttaient jamais...

Les industries ne s'arrêtèrent pas pour autant. On sut inventer de nouveaux gadgets et en créer le besoin, mais un changement notable et aux conséquences bien plus lourdes s'était produit dans l'esprit même des gens : ils s'étaient remis à croire à la possibilité d'un mieux.



L'An 21 — août

Écriture: Pierre Corbinais & Léo Duquesne

Couverture: Adrien Houillère

Ex-libris: Maxim Cain

Maquette: Joachim Werner

Relecture: Lucie Chausson, Pauline Duquesne & Julien Segura

Typographie: *Infini*, Sandrine Nogue, CNAP

Œuvre sous licence CC BY-NC-ND 4.0

Attribution / pas d'utilisation commerciale / pas de modification

